

THE MYSTERY OF **BANKSY** "A GENIUS MIND"

Wegen großer Nachfrage verlängert: „The Mystery of Banksy“ in Bielefeld

**Die Ausstellung über den britischen Street-Art-Superstar bleibt noch bis
6. April im ehem. Karstadt in der Bahnhofstraße.**

Nach den großen Publikumserfolgen in Berlin, Hamburg, Köln, Hannover, Stockholm, Budapest und zahlreichen weiteren Städten Europas entpuppt sich die Ausstellung nun auch in Bielefeld als absoluter Publikumsmagnet. Über 40.000 Tickets konnten die Macher der Schau seit der Eröffnung im November bereits verkaufen. Mit über 2,5 Millionen Besuchern seit der Weltpremiere im März 2021 in München zählt sie zu den publikumstärksten und weltweit erfolgreichsten Ausstellungen über den Street-Art-Superstar. Wegen dieser riesigen Nachfrage wird die Laufzeit von „The Mystery of Banksy“ in Bielefeld nun noch bis zum 6. April verlängert!

Martin Knabenreich, Geschäftsführer bei Bielefeld Marketing, und sein Team sind Partner des Ausstellungsprojekts: „Wir freuen uns über die Verlängerung der Banksy-Ausstellung im ehemaligen Karstadt-Gebäude, die wir auch weiterhin gerne unterstützen. Der große Erfolg dieses Konzepts beweist uns, dass überzeugende Kulturangebote in Bielefeld nicht nur Publikumsmagnete sind, sondern gleichzeitig auch neue Impulse für die Innenstadt liefern können.“

Die Ausstellung zeigt dabei eine noch nie dagewesene Präsentation mit mehr als 200 Werken des gefeierten Street-Art-Superstars: Graffiti, Fotografien, Skulpturen, Videoinstallationen und Drucke auf verschiedenen Materialien wie Leinwand, Stoff, Aluminium, Forex und Plexiglas wurden eigens für diese Sonderschau reproduziert und zusammengetragen.

„The Mystery of Banksy – A Genius Mind“ gibt dem Besucher in einem aufwändigen und einzigartigen Setting einen umfassenden Überblick und Einblick in das Gesamtwerk des Genies und Ausnahmekünstlers. Ganz nach Banksys Motto „Copyright is for losers ©™“ sind diese Hommage und die dort gezeigten Werke aufgrund seines anonymen Status nicht vom Künstler autorisiert.

Wer ist Banksy?

Niemand weiß, wer Banksy ist, aber jeder kennt seinen Namen! Er ist der wahrscheinlich berühmteste und gleichzeitig geheimnisvollste Künstler der Welt. Seine Identität hält der Schätzungen zufolge etwa 45–50-jährige in Bristol geborene und bis heute anonyme Graffiti-Künstler erfolgreich geheim. Seine Werke dagegen erobern international nicht nur die Straßen, sondern auch die Auktionshäuser, und das höchst erfolgreich: Er gilt derzeit als einer der teuersten Künstler der Gegenwart! Banksy ist Untergrundkämpfer, Hotelbetreiber und ohne Zweifel der unumstrittene König der Straßenkunst, ein

genialer Geist und Starkünstler, der mit seinen mal ironischen, mal politischen, aber stets poetischen Arbeiten die Menschen berührt und ihnen aus der Seele spricht. Als die Stadt Bristol 2009 ihre Bürger abstimmen ließ, ob Banksy-Arbeiten aus dem Stadtbild entfernt werden sollen, entschieden sich 97 Prozent dagegen. Ein eindeutiges Votum für seine Kunst. Banksy ist ein Star weit über die Grenzen des Kunstmarktes hinaus. Bereits 2010 setzte ihn das „Time Magazine“ erstmals auf seine Liste der 100 einflussreichsten Menschen der Welt, neben Persönlichkeiten wie Barack Obama, Steve Jobs oder Lady Gaga.

Bis heute weiß niemand, wer Banksy ist oder wie er wirklich heißt, aber jeder kennt seine Bilder, die überall über Nacht an den Wänden der Städte auftauchen und zum Teil provozierende Kommentare zum Weltgeschehen abgeben. Mittlerweile hat das Phantom der Kunstwelt längst Kunstgeschichte geschrieben. Millionen, darunter im klassischen Sinne auch weniger kunstaffine Menschen, kennen und bewundern seine Motive. Dabei sind es besonders seine jüngsten Werke wie das Gemälde „Game Changer“ als Widmung für das Krankenhauspersonal in Southampton oder seine Guerilla-Aktion mit den weltweit berühmt gewordenen Ratten in der Londoner U-Bahn, die ihn zuletzt immer populärer haben werden lassen.

Im November 2022 erregen mehrere neue, von Banksy bestätigte Objekte die Aufmerksamkeit und dokumentieren eindrucksvoll die Solidarität des Künstlers mit den Menschen der kriegsgebeutelten Ukraine. Die Kunstwerke auf Trümmern sind gesprühte Mahnmale: Zwei Kinder machen aus einer Panzersperre eine Wippe, ein verlassener Stuhl wird zum Aussichtspunkt für eine Frau mit Gasmaske und Feuerlöscher, ein Kind im Judoanzug schleudert seinen eigentlich überlegenen Gegner auf den Boden, um nur drei davon exemplarisch zu nennen.

Für Spekulationen sorgte Banksys Aktion in London im August 2024: An neun aufeinanderfolgenden Tagen tauchten an verschiedenen Stellen der britischen Hauptstadt unterschiedliche Tier-Graffitis auf – zwei Elefanten schauten aus Fenstern, drei Affen hangelten sich an einer Brücke, ein Wolf heulte in einer Satellitenschüssel, zwei Pelikane schnappten an einem Fish-and-Chips-Laden nach Fischen, eine Raubkatze streckte sich auf einer leeren Werbetafel und ein Schwarm Piranhas schwamm auf einem Glashäuschen der Polizei. Zuletzt tauchte ein Nashorn auf, das ein echtes liegengebliebenes Auto zu besteigen scheint. Anders als sonst war bei diesen Werken keine eindeutige Botschaft zu erkennen, Banksy selbst postete seinen „Zoo“ ohne jeglichen Kommentar auf seinem Instagram-Account. Die neuen Arbeiten sind zum Großteil kurz darauf zum Schutz vor Vandalismus und Diebstahl abgebaut und gesichert worden.

Zahlreiche Banksy-Werke aus den vergangenen Jahren haben inzwischen auch den Weg in den kommerziellen Alltag gefunden. Die Frage, ob Street-Art kommerzialisiert werden darf, steht auf einem anderen Papier und darf natürlich diskutiert werden. Darf seine Kunst ausgestellt werden oder darf Street-Art im Allgemeinen überhaupt im Museum oder in Galerien gezeigt werden? Denn schließlich ist Banksy ja auch ein Synonym für das Ablehnen von Kommerz. Die Antwort gibt uns Banksy selbst, wie jüngst die von Juni bis Ende August 2023 in Glasgow's Gallery of Modern Art präsentierte Ausstellung gezeigt hat, die – erstmalig nach 14 Jahren – vom Künstler selbst autorisiert war.

VORVERKAUF

Um die Besucherströme optimal lenken zu können, ist die Buchung eines Zeitfensters erforderlich. Mit dem Zeitfenster-Ticket ist der Zugang zur Ausstellung innerhalb des gebuchten Timeslots möglich, die Verweildauer ist dabei zeitlich unbegrenzt.

Wer flexibel bleiben oder Tickets ohne zeitliche Bindung verschenken möchte, für den sind sogenannte Flex-/Geschenktickets die richtige Alternative. Mit ihnen ist der Zugang zur Ausstellung jederzeit möglich, sie sind jedoch nur in begrenzter Anzahl verfügbar.

Die Tickets können unter **www.mystery-banksy.com** erworben werden und sind auch an allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie ab Ausstellungsbeginn an der Tageskasse erhältlich. Im Ticketpreis

inbegriffen ist eine umfangreiche und informative Multimedia-Führung, die die Besucher ganz einfach auf ihren Smartphones abrufen können.

Bilingual & barrierefrei:

Texte in deutscher und englischer Sprache. Die Ausstellung ist rollstuhlgerecht.

AUSSTELLUNGSINFORMATIONEN:

„The Mystery of Banksy – A Genius Mind“

Ausstellungszeitraum: Nur noch bis 6. April 2025!

Öffnungszeiten: MO-SA 10 – 20 Uhr
SO & Feiertage 10 – 18 Uhr

Wo: Ehem. Karstadt, Bahnhofstr. 15 – 17, 1. UG
33602 Bielefeld

Außerdem ist „The Mystery of Banksy – A Genius Mind“ hier zu sehen:

Ab 24.4.25 **Freiburg**, Messe Halle 1

Tickets: Tickets sind unter www.mystery-banksy.com, bei allen bekannten Vorverkaufsstellen und ab Ausstellungsbeginn an der Tageskasse erhältlich.

Weitere Informationen,

Pressetexte & Bilder zum Download: www.mystery-banksy.com

Pressekontakt:

Lisa Stettin
COFO Entertainment GmbH & Co. KG
Dr.-Emil-Brichta-Str. 9
94036 Passau
T + 49 851 9880831
lisa.stettin@cofo.de